

国际赛场再添中国味

松鹤楼问鼎 2025 中餐厨艺世界锦标赛金奖

松鹤楼地表最强天团荣耀加冕

他们，是舌尖上的艺术家，更是传承江南风味的守艺人。一方灶台，数十载匠心深耕，以锅勺为笔，食材为墨，绘出苏帮菜的清雅隽永。

松鹤楼行政总厨杨红，作为团队的灵魂人物，他以十八年不变的坚守，定义了松鹤楼的味觉高度。他技艺超群，更以领袖风范，凝聚团队，引领着江南菜的创新风潮。北京区域行政总厨王志建，北上拓疆十五年，他将姑苏的甜糯鲜灵融入京韵风骨。在京城打造出一方“移动的江南”，让松鹤楼成为北方饕客心中的江南味道地标。上海区域行政总厨陈伟，十四年沪上深耕，他用海派匠心重塑传统苏帮。在摩登与传承的碰撞中，让经典的江南菜系焕发时代新味。观前总店厨师长许亚洲，十四年如一日坐镇观前老店，这方灶台就是他的主场。他以最地道的苏州风味，迎送八方来客，是松鹤楼百年风韵最忠实的守护者。四位江南味觉的守护者，以坚守与创新，将松鹤楼的味道哲学书写成大江南北的饮食典藏。他们用匠心证明：最强，不是

技法登峰，而是传承兼具创新，让每一口江南韵味都能触动人心。

本次荣膺金奖的菜单，堪称一幅以厨艺绘就的江南四季画卷：姑苏四味前菜拼盘率先打开味觉格局，从十年花雕醉太湖一号大虾的醇厚经典，到牛油果阳澄湖蟹肉卷配鲜鱼籽酱融合创新；随后，一盅清润的秋月梨菊花五件子汤涤荡身心；百年经典松鼠桂鱼展现刀工火候与调味的极致；香煎澳洲 M9 和牛配黑松露酱，国际食材碰撞也不失江南的精致细腻；最终，以一道清新雅致的橙香芒果奶酪完美收尾。

松鹤楼展出的这席“金秋赏味宴”俨然一座微缩的江南园林。前有八味冷碟开篇，如园林花窗，窥见传统姑苏卤鸭、时鲜虾籽茭白的万千滋味；热菜紧随其后，清雅的茶艺河虾仁、经典的松鼠桂鱼、时令的绝味蟹拼次第登场，宛若移步换景；终以芒果橙香奶酪与苏式船点点睛，余韵悠长。此宴以食为媒，生动演绎了江南文化的精致与丰饶。

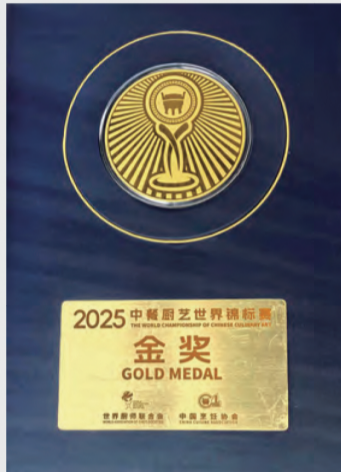
在这场时令与美学的文化盛宴中，松鹤楼展

台有幸迎来了尊贵的客人——苏州市长吴庆文、副市长查颖冬等市领导一行，他们悠然驻足，品鉴以四季风物为题材的江南至味，与现场的美食爱好者们一同，成为这场盛事动人的篇章。

小吃节顶流

在活动现场小吃节的烟火气中，松鹤楼展位无疑是人气顶流！从汤鲜肉酥的古法焖肉面、清爽鲜美的雪梨炒笋面，到软糯清甜的枣泥拉糕，再到外酥内鲜的荠菜虾仁春卷……每一款松鹤楼经典小吃前都排起长龙，虾籽酱油、酥饼礼盒等伴手礼更是几度售罄。那一口地道的江南风味，不仅征服了无数食客的味蕾，更成为整个小吃节上公认的江南味道代表。

这一次在国际赛场上，松鹤楼展现的不仅是舌尖的江南，更是文化的江南。金奖是此刻的荣耀，更是明日的新起点。松鹤楼将继续秉持匠心，以美食为舟，以文化为帆，让江南风味的旗帜在世界美食的版图上扬帆远航！



近日，2025 中餐厨艺世界锦标赛在苏州圆满落幕。这场以“中国味道·世界共享”为主题的权威赛事，覆盖全球 55 城、107 支队伍、428 名选手、43 位国际裁判、3000 平米炫酷舞台、24 灶台同场竞技。作为苏州百年老字号，松鹤楼不仅是江南美食的金字招牌，更始终以传承苏帮菜、弘扬江南饮食文化为己任。此次主场出战，旨在向世界展现苏帮菜的灵韵匠心。

行政总厨杨红带队，许亚洲、陈伟、王志建三位厨师长组成的松鹤楼战队，凭借精湛技艺、创意设计与卓越协作，从众多国际强队中脱颖而出，一举斩获团队赛最高荣誉——金奖。这份荣誉不仅是对松鹤楼团队实力的认可，更是世界对苏帮菜文化、江南饮食魅力的肯定。未来，松鹤楼仍将以匠心守初心，在传承中创新，持续将地道江南味、中国美食文化带向更广阔的国际舞台。



中国制表70年 海鸥表“龙首磬音”三合一腕表 再现千年中华文明

海鸥表作为国表的先锋和中国文化的传承者，自 1955 年成立以来，始终以一腔勇敢探索之心，创造着属于海鸥表和中国制表的历史。在品牌成立 70 周年之际，海鸥表推出“龙首磬音”陀飞轮、万年历、三问三合一机械腕表，将中华传统文化的设计理念赋予这款超复杂功能腕表中，依古代礼乐之器“磬”作为创意核心，以探索之名演绎对千年中华文明的致敬与传承，呈现东方文化中隽永流传的美学造诣。

突破壁垒 自主创“芯”

海鸥表自 2005 年起突破技术垄断，自主研发高端机械表机芯。品牌于 2005 年启动两问机芯设计，次年首枚两问表问世。2007 年攻克三问表技术，推出首款三问表并引发业界轰动。2008 年基于 ST9100 三问机芯叠加万年历模块，完成 ST9150 三问万年历机芯的试制。

2009 年，品牌决定试制“陀飞轮、万年历、三问”三大复杂功能合一的超复杂腕表，之后海鸥表首个自主研发的“三合一”超级复杂机械机芯 ST9250 横空出世，并且在 2010 年巴塞尔钟表展上惊艳亮相，填补了国产腕表在该领域的空白。海鸥表凭借一己之力提高了国产腕表的技术水平和市场竞争力，成功打破了瑞士等国家对大复杂机芯技术的垄断，为国产腕表在高级制表领域的突破创新奠定了坚实的技术基础。

“龙首磬音”三合一机械腕表搭载的就是这枚 ST9250 超级机芯，集陀飞轮、万年历、三问三大复杂功能于一身，在这里，时间可以同时被观赏、被阅读、被聆听。其搭载机芯的 435 个精细零件，需在有限的方寸空间内将各个功能组件重新设计安置，能够解决如此复杂的机械逻辑关系，代表着海鸥表已具备当今制表业最顶级的技术和工艺。

礼乐铸器 龙首磬音

“龙首磬音”三合一机械腕表除了大复杂功能，在外观设计和对时间的表达上也充分彰显了品牌的探索创新，以及对于中华文化和美学的传承。

磬是一种乐器，更是一种“礼器”，其在远古时期曾被赋予高贵而神圣的象征，它与钟类乐器在一起被称之为“金石之音”。诗经中有记载：“既和且平，依我磬声。”《诗·商颂·那》：“乐”作为祭祀时必不可少的一部分出现在了历史舞台，“礼乐制度”更是中华文明智慧的印证。海鸥表“龙首磬音”三合一机械腕表的诞生，正是向博大精深的礼乐上国中华古文明的致敬。表盘纹理传承自金沙遗址“铜龙首形器”上的雕刻：这种龙首形青铜器圆眼，张口露齿，造型简练，形象细腻而又夸张。目前被认定为是商代晚期至西周早期（公元前 1200~ 前 900 年），古蜀国用于祭祀礼仪中的礼乐之器。

在历史上，中国古代的青铜器是礼器，其作为

权力和地位的象征以及一种记事耀功的礼器而流传于世，而“龙首”的青铜器则更是具有极高的等级。推动表壳左侧的三问按钮，腕表就会以三种不同频率的音乐敲击声报出时、刻、分，而三者相加就是当下的准确时间。这种以音乐报时的三问功能，也完美呼应了“龙首磬音”之中“磬”的礼乐功能。

篆刻千年 历法承新

“龙首磬音”大小盘面上的所有时刻、字体均取自小篆，小篆诞生于秦始皇统一六国后（公元前 221 年），推行“书同文，车同轨”，统一度量衡的政策，创制了统一文字的汉字书写形式。小篆因为其字体优美，颇有古风古韵，是中国文字发展史上最具有美学代表性的字体之一。

“龙首磬音”表盘的 12 点位是闰年平年指示及公历十二月份盘；3 点位置是日期指示，从 1 到 31 的奇数皆以小篆文字标记；6 点位则是月相盘，北斗七星清晰可见，小篆字体标记的新月、满月、残月更让月相盘散发出亘古的清辉；9 点位是星期历，周一到周日以小指针的方式指示，一目了然。作为一款万年历功能腕表，“龙首磬音”三合一机械腕表的日期、月份等时间信息能够自动调整，无需人工干预。且能够自动适应闰年、平年、大小月等历法变化，“万年历”的名称自此而来。

以七十载探索之名，海鸥表“龙首磬音”三合

一机械腕表，既是品牌献礼时代的匠心钜作，亦是中华文明千年智慧的时计凝萃。ST9250 超级机芯突破技术桎梏，以陀飞轮之精妙、万年历之恒序、三问之清音，铸就国产制表的巅峰之境。商周青铜“龙首磬”化形于表，礼乐之声叩响时光，小篆历法盘承古启今，东方美学与尖端工艺于此交融共生。这枚腕表不止是计时工具，更是一枚镌刻文化基因的“时间信物”，见证海鸥表以中国创造之名，续写国表传奇的壮阔新篇章。

