

# 中国制表70年

上海表 70 周年发布

## 复兴·上海之晨黄金微雕三问腕表

9月26日品牌70周年诞辰日，上海表携中国著名金雕大师梅花缔造高级制表技艺杰作复兴·上海之晨黄金微雕三问腕表，以承载城市记忆的江海关大楼为灵感，将每日清晨唤醒城市车水马龙的庄严钟鸣，以匠心金雕凝萃于方寸之间。此艺术杰作融合贵金属微雕、马赛克微镶宝石与三问报时复杂制表技艺于一身，堪称海派艺术典藏的不二之选。



### 手工金雕：刻绘一幅城市画卷



这枚腕表的灵魂，在于金雕大师梅花以刀代笔，在方寸之间展开的一场无声而磅礴的时空对话。表盘通过独创的分层式结构，以多种贵金属微雕工艺，构筑出外滩远眺陆家嘴的壮阔景致：盘面中央的江海关大楼，由厚度仅约0.8毫米的18K黄金精雕而成，在庄严轮廓下，每一处建筑肌理清晰可见。

钟楼上方，更缀以一抹珊瑚制成的红

旗，成为画面中点睛的色彩；钟楼的远景处，陆家嘴天际线以18K黄金勾勒而成，以PT950铂金手工细琢的黄浦江水波光潋滟，而经氧化处理的925银天空则呈现出深邃柔和的质感，共同融汇为一幅微缩的立体城市画卷。

历时近八个月，精雕逾两千小时，方寸之间，每一刀皆是梅花大师雕琢毫厘的执着，其中金属雕刻部件中最薄的地方仅约0.1毫

米。为成就一件能代代传承的收藏级作品，梅花大师独出心裁地运用18K黄金、铂金与氧化银等不同材质，借其本身色泽与质感拉开层次，“让观众用肉眼就能清晰识别每一个细微的层次”，梅花大师补充道，不同金属的色彩对比与质感交融，不仅赋予盘面强烈的视觉纵深，更在艺术上达成了和谐统一，使整件作品如一幅永恒的城市雕塑，诉说海派文化的深厚底蕴。

### 貔貅福船：一帆风顺的破浪前行

翻转腕表，一幅凝聚东方气韵的航海画卷徐徐展开：一艘18K金雕福船破浪前行，船头雕刻貔貅造型，化作“镇海兽”传递平安、丰收和一帆风顺之意。以PT950铂金雕琢的海浪层叠翻涌，浪尖锋芒与流线动感，在梅花大师的精湛技艺雕琢下尽显淋漓尽致。天空以氧化处理的925银为幕，铂金云朵轻盈浮动，与18K金质船体、汹涌铂金海浪形成三重质感对比，在方寸之间构建出动静交融的美学。

透过蓝宝石玻璃表背，金雕福船及三问

报时的精密动作皆清晰可见。这不仅是一种金雕技艺的极致展现，更是一幅融合工匠精神与美好寓意的东方画卷——福船作为中国古代远洋航行的象征，其破浪前行的雄姿，正与上海“勇立潮头、海纳百川”的城市精神遥相呼应。

“最大的技术挑战在于协调众多细节与不同材质之间的配合”，梅花大师如是说。在福船的创作中，最考验功力的是桅杆细线的装配——需先完成船体雕刻，再将细若发丝

的线绳逐一手工固定于桅杆之上，任何微小的偏差都会影响整体的立体感。而18K金船体与铂金海浪的组合更需精准把握动态关系，“如何让海浪既托举船体，又保持自然的涌动姿态，在毫米级的空间里需要反复调试”。更独特的是，梅花大师将固定机芯的螺钉巧妙隐藏于船体结构之中，“船身上的螺钉不能显得突兀”。这种对细节的极致追求，源于她深层的文化思考：“我选择福船而非西方帆船，是展现中国源远流长的航海文化。”在

她看来，这艘航行于腕间的福船，既是传统航海文化的缩影，亦是当代文化自信的体现。



### 高级珠宝技艺：藻井画意与马赛克微镶的辉映



盘面之上，环绕18K金雕海关大楼的马赛克微镶宝石圈，成为连接时空的艺术纽带，其设计灵感源自江海关大楼大厅的八角藻井画——一幅以琉璃马赛克精心拼贴的航海主题画作，生动地描绘了历代帆船与战舰的雄姿。梅花大师甄选珊瑚、翡翠、绿松石、青金石、红玛瑙、墨玉、白玉、白贝母、澳宝等天然宝石，运用高级珠宝马

赛克微镶工艺，将每一颗精准切割的宝石悉心逐一镶嵌成环圈，使腕间绽放出藻井画的瑰丽神韵。

这项精湛技艺要求工匠以肉眼完成微米级的精细操作：凭借敏锐的眼力与深厚的艺术审美，梅花大师将各色宝石材料逐一挑选，随经切片、切条、再切块的繁琐工序后，依

照设计如拼图般排列组合镶嵌。每一颗微镶宝石都需反复调整尺寸与位置，才能严丝合缝地呈现最终图案。这种耗时漫长的极致工艺，使得上海表复兴·上海之晨成为名副其实的高级珠宝腕表艺术臻作，不仅彰显宝石的光华，更突显海派文化在时光淬炼下的优雅魅力。

### 时空叠映：蓝宝石转盘下的城市晨光

复兴·上海之晨的盘面堪称微型建筑艺术的典范，将黄金微雕工艺和盘面分层式结构共筑一幅可读时的城市画卷。中层蓝宝石玻璃分钟转盘如一片透明羽翼轻盈旋转，其上的菱形钉状指示分钟，丝毫不掩底层的城市金雕景观。

盘面中央，金雕江海关大楼的钟窗内小时悄然更迭，其垂直下方的钟盘则记录分秒流动。这种“时间功能隐于形式”的设计，使读时不再是单纯的信息获取，而成为与城市意象的深度互动——分钟流转于城市景观之

上，小时隐现于钟楼之中，秒钟藏于钟盘之内，时间仿佛以城市节奏在腕间呼吸。

上海每一个清晨，都由江海关大楼（现上海海关大楼）的钟声唤醒，这已成为跨越百年的城市声音符号。上海海关大楼于1927年落成，被誉为“亚洲第一、世界第三”，楼内巨钟在次年元旦敲响第一声，自此以其精准报时统一了港口的贸易节奏。1949年5月，随着上海解放，“江海关”更名为“上海海关”，钟楼升起象征主权回归的红旗，这座建筑的钟声自此承载了崭新的时代意义。

作为复杂制表功能的巅峰之作，三问报时为上海表复兴·上海之晨注入了动人的上海之声。当轻推表壳左侧滑杆，音锤随即敲击音簧，清悦钟声般的三问报时音韵悠扬而起：低沉浑厚的低音鸣报小时、清越悠扬的高低音鸣报分钟、清脆灵动的高音鸣报秒钟，三种不同音调的鸣响次数构成一曲优美机械乐章。透过蓝宝石玻璃表背，音锤起落敲击音簧的精密动作尽收眼底，仿佛将外滩钟楼的鸣响机制微缩于腕间。这不仅仅是高级制表技艺的展示，更是对上海海关大楼百年钟声所承

载城市记忆的当代回响。每一次鸣响，都是珍藏上海时光的动人仪式。

表冠设计精巧，以江海关大楼的八角藻井画为灵感，打造为八角型且镶嵌蓝宝石。上海表复兴·上海之晨采用46毫米18K黄金表壳，搭配由高级定制手工皮具品牌匠瑞狮（Jean Rousseau）黑色鳄鱼皮表带及18K金针扣，与盘面金雕、马赛克微镶宝石及三问报时功能相得益彰，堪称一件融合非凡技艺与艺术文化底蕴的收藏级时计杰作。

以城市记忆为魂，以金雕、微镶工艺为骨，以三问报时鸣响时代之声，上海表复兴·上海之晨黄金微雕三问腕表，将外滩钟韵、江岸风华及上海作为航海贸易中心的辉煌历史凝聚于腕间。它既是对海派文化的深情礼赞，也是中国高级制表技艺迈向世界的卓越见证。值此品牌70周年之际，该作全球限量7枚，每枚皆由梅花大师全手工打造，且表盘马赛克微镶宝石圈的图案各不相同，堪称“枚枚皆孤品”。每一枚都是可佩戴的城市史诗，在时光流转中珍藏一座城的时光。