

# 提振健康消费 厚植民生福祉

## ——上海市第五届健康消费节第二季度消费系列活动

### 正式开启

文 | 朱俐玲



为配合 2025 年中央经济工作会议“大力提振消费”的首项重点任务，由上海市商务委员会指导、上海医药商业行业协会主办的『上海市第五届健康消费节』第二季度消费系列活动于近日全面开启。

为配合 2025 年中央经济工作会议“大力提振消费”的首项重点任务，由上海市商务委员会指导、上海医药商业行业协会主办的『上海市第五届健康消费节』第二季度消费系列活动于近日全面开启。

作为“健康中国 2030”战略的实践平台，本季消费系列活动深度响应上海打造全球健康消费高地的目标，以“健康养生，清补有方”为主题，聚焦医药健康领域消费升级和健康养生文化知识科普，通过政企协同、政策发布、行业联动与惠民举措，推动医药健康产业与民生需求的精准对接，为上海建设国际消费中心城市注入新动能。

5月8日上午，上海市第五届健康消费节第二季度消费系列活动启动仪式在豫园举行。

上海市商务委员会二级巡视员刘炜致辞：“健康是人民幸福生活的根基，更是城市高质量发展

的重要支撑。随着市民健康意识不断增强，健康消费需求正加速向多元化、品质化、科技化方向升级。今天启动的上海市第五届健康消费节第二季度消费系列活动，我们以‘健康养生，清补有方’为主题，整合线上线下优质资源，精心策划产品展销、知识科普、服务体验三大板块，全力打造一场惠及民生、赋能产业的消费盛宴。本季活动中，众多零售企业积极响应，诸如像老字号童涵春堂，发挥传统优势，创新推出‘药食同源’功能性食品，将中药材与现代工艺深度融合，既传承千年养生智慧，又贴合年轻群体健康需求；我们将持续鼓励企业以创新驱动发展，培育更多具有特色的健康品牌；共同践行‘诚信经营为根基、专业服务为依托’的理念，为市民健康保驾护航。”

今年正值上海医药商业行业协会成立 30 周年，协会呼吁医药行业企业为消费者提供更优质、更便捷的健康服务。上海医药商业行业协会执行

会长董麟球肯定了豫园股份和童涵春堂在本届健康消费节中发挥的积极推动作用。董会长在发言中提到：“豫园股份是东方生活美学的践行与传播者，已有 242 年历史的童涵春堂以守正创新的姿态推广中医药文化。我们深知，健康消费市场蕴含着巨大的潜力，从传统的中医药养生，到现代的健康管理服务；从营养保健食品，到便捷的医疗消费产品，健康消费的边界在不断拓展，内涵也在持续丰富。借助这个平台，我们要加强行业交流，探索发展趋势；鼓励企业创新，满足个性需求；完善行业标准，提升整体水平。上海医药商业行业协会将以本届健康消费节为契机，全方位、多层次激发健康消费市场新活力，为上海的经济发展新注入新动力，为市民的健康生活增添新色彩。”

豫园股份党委书记、副董事长朱立新介绍了作为植根上海、服务全国的快乐消费产业集团，豫园股份始终将“健康中国”战略深度融入企业发展。朱书记提到：“我们期待通过健康消费节的一系列系列活动，让更多市民感受到中医药文化的独特魅力；以节俭促产，推动健康消费与文化旅游、时尚生活等领域的跨界融合，培育新的消费增长点；豫园股份期待以节聚势，汇聚政府、企业等多方力量，共同构建大健康产业生态圈。”

健康消费不仅是当下的时代趋势，更是关乎每个人生活质量的重要命题。豫园股份副总裁、豫园美丽健康集团董事长陈晓燕提到：“在本次健康消费节的璀璨舞台上，豫园美丽健康集团依托 242 年国药瑰宝童涵春堂的深厚底蕴，打造‘应时而养国潮 IP’，通过节气膳食、非遗膏方等药食同源产品矩阵，带动健康消费增长；同时，引入‘五运六气’特色工作室，将《黄帝内经》智慧转化为个性化养生方案，通过五感沉浸式场景，使传统养生年轻化渗透率提升 35%，真正让中医药文化‘活’在当下。”

作为创立于 1783 年的中华老字号，童涵春堂致力于将传统中医药智慧与现代健康理念相融合，为消费者提供科学、优质的健康养生解决方案。“童涵春堂将携手商业连锁、保健等多领域合作伙伴，推出‘便民特惠福利’、提供健康管理增值服务，满足消费者多元化的消费需求，让健康产品触达更多家庭；还将联合友商以‘健康公益进社区’形式向社区开展健康检测、中医义诊讲座等活动，为社区居民提供综合健康服务，共同打造一次‘有温度、有深度、有广度’的健康消费盛宴。”豫园美丽健康集团副总裁、童涵春堂总经理贾晓薇介绍到。

上海市商务委二级巡视员刘炜、黄浦区商务委副主任鲁建立、上海医药商业行业协会执行会长董麟球和秘书长朱燕、上海中药行业协会秘书长孙帆和商业主管陆晓东，豫园股份领导朱立新、陈晓燕，童涵春堂领导贾晓薇共同按下活动启动键，『上海市第五届健康消费节』第二季度消费系列活动正式拉开序幕。

启动仪式后，领导和市民们一同“打卡”国潮养生样板店——童涵春堂豫园旗舰店，现场设置了中医义诊、陈黎静劳模工作室、健康新品体验等丰富多样的便民惠民活动，为广大市民提供免费健康检测和专业养生指导，引领健康消费迈向新高度。



## 豫园见证!

### 国家艺术基金《昆曲艺术数字化设计创作人才培养》成果闪耀，非遗传承开启新篇

5月10日，一场别开生面的由上海大学主办的国家艺术基金 2024 年度人才培养资助项目《昆曲艺术数字化设计创作人才培养》成果展在豫园商城华宝楼 3 楼“兰亭叙”厅拉开帷幕，为申城带来了一场融合传统与现代的艺术盛宴。由国家艺术基金与上海大学上海电影学院联合举办的《昆曲艺术数字化设计创作人才培养》成果展在此盛大展出，吸引了众多目光，也让豫园再一次成为非遗数字化传承与发展的前沿阵地。

作为上海的城市文化名片，豫园一直以来都在非遗保护与传承方面发挥着重要作用。近年来，豫园积极探索非遗与现代科技融合的创新之路，通过数字化手段，让古老的非遗文化在新时代焕发出新的生机与活力。从豫园灯会运用现代电子灯彩、裸眼 3D 技术、AR 实景直播、VR 沉浸式体验大空间等数字技术，为传统灯彩非遗赋予新的呈现形态，到与支付宝共同打造元宇宙灯会，实现线下场景与虚拟奇境的交融重构，为广大市民带来极具魅力的文旅盛宴，豫园不断推动非遗数字化的实践，为传统文化的传播与发展开拓新路径。

这样的成功案例充分证明了豫园在推动非遗数字化进程中的强大影响力与创新能力，也为此《昆曲艺术数字化设计与创作人才培养项目》成果展提供了绝佳的展示平台。

此次《昆曲艺术数字化设计与创作人才培养项目》成果展落地豫园，正是豫园在非遗数字化领域持续深耕的又一力证。活动现场，国家艺术基金上海项目管理办公室副主任沈捷，上海市公共



系协会副会长兼文化艺术委员会主任、上海艺术电影联盟主席、国家一级导演滕俊杰，上海大学上海电影学院二级教授蓝凡及夫人陆兰迪，上海大学科研管理部人文社科处副处长金乔，上海大学上海电影学院院长何小青，上海大学上海电影学院党委副书记倪瑜，国家艺术基金项目上海办公室杜竹敏，著名青年昆曲演员、授课教师代表周喆，广西北海艺术设计学院动画与传媒学院院长、学员代表孙永辉，以及项目组成员：项目主持人上海大学上海电影学院副教授祝明杰，中国梅兰芳文化艺术研究会副会长、上海大学戏剧戏曲学科带头人、上海电影学院教授张婷婷，上海大学上海电影学院副教授邓黛，上海大学上海电影学院影视艺术系副主任陈寅，来自项目主办单位与兄

弟院校的相关领导、知名专家学者李建林、刘海波、冯果与项目部分学员一同参加了本次成果展，共同见证这一重要时刻。他们的到来，不仅体现了对昆曲艺术数字化项目的高度重视，也彰显了豫园在非遗数字化进程中的关键地位。

《昆曲艺术数字化设计与创作人才培养》项目旨在以技术赋能昆曲艺术的创作与传承，将传统昆曲艺术与当下影视行业的动作捕捉、三维建模等数字技术相结合，构建昆曲艺术的数字影像资产库。此次在豫园商城华宝楼举办的成果展，全方位展示了项目的百余件作品丰硕成果。

在展览中，观众可以沉浸式感受昆曲艺术与数字化设计碰撞出的火花。通过先进的数字技术

手段，生动呈现了昆曲的戏画、服饰、妆造、音乐等元素，精美的人物造型、细腻的表演动作，都在数字化的加持下更加生动逼真。这种创新的展示方式，不仅让昆曲爱好者有了全新的观演体验，也为年轻一代了解和喜爱昆曲艺术打开了一扇新的大门，有助于推动昆曲这一古老的非遗艺术走向更广阔的受众群体。

豫园作为上海的文化地标，为昆曲艺术数字化成果的展示提供了优质的空间，让更多人能够近距离感受非遗数字化的魅力，这对于推动传统文化的创造性转化与创新性发展意义重大。同时，此次成果展也是豫园在非遗数字化领域的又一次有力实践，进一步强化了豫园在非遗传承创新方面的引领地位。

豫园一直致力于为非遗文化的传承与创新搭建平台，此次成果展的举办，为昆曲艺术的数字化成果提供了展示空间，让更多人看到非遗数字化的无限可能。未来，豫园也将继续发挥自身优势，整合各方资源，在非遗数字化的道路上不断探索前行，助力更多非遗项目实现创造性转化与创新性发展。一方面，不断探索将更多的非遗项目与数字技术深度融合，为传统文化的传承与发展开辟新路径；另一方面，持续利用自身的平台影响力，举办更多类似的高质量文化活动，让古老的非遗文化在数字时代绽放出更加绚烂的光彩。

相信在豫园的不努力下，非遗数字化的道路将越走越宽，传统文化也将在数字时代绽放新的生机与活力。快来豫园，亲身感受这场昆曲艺术数字化的魅力盛宴，一同见证非遗传承的新征程!