

东京梦华 宋都开封

——刷新“颜值”的“北方水城”

谭泽发

开封市古城区河湖水系水生态治理是开封市有史以来动作最大、工程最为密集的河湖水系治理行动,是践行黄河流域生态保护和高质量发展的重要举措,也是实施开封市“四水共治”的重要项目之一。其中由公司承建的开封市古城区河湖水系水生态修复工程PPP项目,是开封市古城区河湖水系水生态修复工程的重要组成部分,主要建设范围包括包公湖、龙亭湖、铁塔湖的清淤疏浚、驳岸改造和景观提升。

清淤截污 水质稳定向好

项目采取环保绞吸式挖泥船带水作业的方式

进行环保清淤,通过六个接力泵和长达17.8公里的清淤管线将淤泥长距离输送至城外排泥场,真正做到了“零污染”。

由于历史遗留问题,包公湖沿岸有雨污合流管网排水口70余处,存在污水溢流尤其是雨季污水溢流入湖的现象。项目截流改造了沿湖2800米雨污水管网,封堵或改造沿湖74处排口,将污水全部引流入市政污水管道并输送至包公湖污水处理厂进行集中处理,彻底解决了污水入湖现象。

在对包公湖周边管网改造的同时,项目部结合海绵城市、城市更新等建设理念,将沿岸原有年久失修、硬质护岸改造成生态驳岸。不

仅改善了湖岸周边居住环境,给老百姓提供了日常休息和活动的场所,也保护了包公湖周边的景区环境。

如今的包公湖整体水质达到地表水Ⅳ类,部分指标达到地表水Ⅲ类,水体透明度最深区域可达2米。

古建今造 历史焕发魅力

包公湖环湖驳岸施工共有8个单体建筑,分别为2个景观廊、1个景观亭、4个水榭以及1个戏台,总建筑面积为948.31平方米,其中单体建筑面积最大为176.68平方米,最小为27.04平方米,最高建筑高度为10.54米。

建筑群为宋式传统木结构建筑形式,建筑样式为悬山、歇山、攒尖,所用之材料以木材为主,各构件之间的结点以榫卯相吻合,构成富有弹性的框架,建筑

的主体结构呈方形和矩形,注重稳定性和和谐感,屋檐和屋面通过层层递进和错落有致的布局,增加了建筑的立体感和层次感。古建今造,人们再次感受到宋朝建筑的独特魅力,体会到历史文化的深厚底蕴和丰富内涵。

“现在的包公湖环境比之前好太多了,真是水清景美,栈道、亭子、文化长廊等各类设施都很齐全,这段时间来这里的人越来越多,已经是开封最新的网红打卡点啦。”住在附近的市民王大爷笑呵呵地说。

水是生命之源,良好的河湖生态环境是最普惠的民生福祉。清澈的湖水与周边的古建筑勾勒出一幅动人的生态画卷,完美融合自然之美与人文设计、历史传承,为古城开封注入了新的活力,也为市民和游客带来了全新的体验。

风,来无影去无踪。等到门前的五星红旗伸展的时候,等到滩面的芦苇摇摆的时候,等到船舶抛锚停靠的时候,人们就知道,它来了。

大芦线的风,是奋进昂扬,充满激情的。它穿梭于芦苇荡中,陪伴着施工员们用手中的图纸、脚下的泥泞,丈量千里堤身的每一寸推进。它热烈奔放,就像施工员风雨无阻的决心,哪怕深陷淤泥也毫不退缩,为每日的“战斗”吹响必胜的号角。调度中心的高频台里时常夹杂着它经过的声音,激烈的咆哮仿佛也在心系着现场的一切。它总会给予现场的设备最热情的拥抱,只是有时幅度太大,把设备撞了个正着,这下就只能呼唤安全员们前来收拾“残局”。

大芦线的风,是勤劳守时,默默无声的。它路过早起奔波忙碌的人群,手中的拖把是保洁员最有效的武器,他们带着消毒水、洁厕剂一起应对顽强抗争的污垢,不多时,办公楼已是焕然一新。它闪进热闹非凡的后厨里,蒸箱里热气蒸腾,灶台上的锅铲在大厨行云流水的操作下发出悦耳

的律动,吹过额头边炙烤而出的汗珠,把菜色的美味带进每个人的鼻息。它与高速向前驶进的车窗擦肩,为驾驶员带来清醒镇静,陪伴每一次外出任务的执行,无论何时,无论何地,上车出发,使命必达。

大芦线的风,是温柔多思,随性变化的。它吹散月亮,又把它填满,在忙碌一天充满鼾声的枕边,轻轻地为奋斗在一线的人儿带来家的思念,又为远在他乡的亲人带去一切安好的讯息。有时它带来乌云,兴风作浪,狂躁不止,有时它又随性吹走阴霾,释放光彩,就像个任性的孩童耍赖顽皮,和太阳公公玩愉快的游戏。它托举鸟儿们飞上天空,帮助油菜花将花粉播撒遍地,缓缓拂过的湖面波光粼粼,映照出大芦线最美的倒影。

风,来无影去无踪。它没有机会亲自诉说自己的言语,但是人们都知道,这一路的凯歌前进从未缺少它的身影,五星红旗依旧在迎风摆动,芦苇荡还在随风摇曳,船舶已展开船帆全速前进,大芦线的风,是我们共同拥有的独家记忆。

大芦线的风

何景辉



小满时节游鸿山

余晓昂

子规声里雨如烟,润遍红绡透客毡。小满时节的南方,降水频繁,雨水充沛,天气非常潮湿,是家家户户不太喜欢的“黄梅天”。但是趁阴雨连绵的间隙爬一爬鸿山,才有机会看到不一样的美景。

鸿山与万石山相连,于1984年建设成为鸿山公园。在保留了鸿山的秀丽景色基础上,巧妙设计形成了一个综合性公园,郁郁葱葱的树木、优美精致的亭台、造型奇异的山石、飘逸的书法石刻等,自然与人文在这里和谐共存。周边离中山路、铁路公园、万石植物园都很近,称得上是闹市中的世外桃源。

鸿山公园的主流游玩路线在南面,上山前先见鸿山寺。但是如果从南面上山就会有一个非常明显的感觉,那就是一直在爬石阶,虽然离很多景点更近,但是却少了一些休闲舒适。我家在鸿山公园的北面,沿白鹿路一路向上,坡度不抖,爬起来也不累,可以算是我个人的小众散步路线。一路晃悠悠地漫步上山,途径白鹿洞寺。白鹿洞寺虽不起眼,但也有点值得说道的地方。寺里最早奉祀的是理学家朱熹,相传朱熹曾在白鹿洞讲学,他的学生和后人在此处岩洞中雕成白鹿装饰并命名。相传每逢

白露、小满等节气,易起山烟,徐徐环绕白鹿像,画面浪漫,故得名“白鹿衔烟”,成了厦门“小八景”之一,寺院门前的白鹿路也因此寺得名。寺院不大,却很有历史,清朝以来几经毁坏,又几经修复,如今安安稳稳地斜靠鸿山,四周居民小区环绕,隐于市井,岁月静好,接待三两上香供奉的居民,很有点当地土地庙的感觉。

鸿山的海拔并不高,从山脚下往上爬只需不到一个小时的时间。越往山顶走,越能碰到在山上驻足的游人,入眼的景色也愈发地多。周边是老城区,房屋大多低矮。独特的地理优势,让登上鸿山的游人能够很方便地俯瞰鹭岛的城市风光。相比我以前上学的时候,如今的鸿山公园更是设置了许多观景平台,例如山麓观景平台等,站在不同的观景台上会邂逅不同的美景,处处惊艳。最大的平台处设有一露天小院,位置很好,视野开阔,近些年因为小红书、抖音等平台的大力推广,已经成了鸿山公园必打卡的网红歇息点。稍有点年纪的客人喜欢租个“茶桌仔”,泡泡茶,吃吃茶点,午休观景。年轻的客人则喜欢买上奶茶、果茶,带着手机,或打游戏,或拍照视频。顺着他们的视线,可以发现厦门著名的美景都



绘画

高考加油

范媛媛

在眼前。最为吸睛的鼓浪屿就在正前方,日光岩虽是鼓浪屿的最高点,但其实海拔还不如鸿山。左侧是厦门新晋地标双子塔,和塔前的厦门大学,前后呼应,相得益彰。再往右边看去,则是厦门最为人熟知的路段——中山路,车水马龙,川流不息。

从平台下来,往山的北面下山,扶着栏杆,踏着石阶,不要多久就可以看到半山腰上的鸿山寺。鸿山寺的知名度相比白鹿洞寺要高不少,而且它也有着独特著名的风景。老

厦门人都知道每当风雨天气来临,鸿山的奇特山势就会让雨水如丝线般交织在一起,形成了“鸿山织雨”的景观,是厦门“大八景”之一,也是阴雨天要来鸿山寺赏景的动力。一山南北收容“大八景”和“小八景”也算是十分厉害了。

流水光阴逢小满,扑襟丝雨浣黄梅。走下最后一个台阶才发现裤管不知何时已经被水打湿,但山中此行的乐趣也是实打实地浸润在心里,趁着天气不算热,兴致还算高,这样的出游真是应该多些才好呢。

离休干部爱航道

王开和

离休干部爱航道,江海相连水深保。金色航道声誉高,航道畅通心欢笑。

老干部之家

——写给公司老干部处

佟宝珍

进门满屋春,情暖老翁心。丹心系叟姬,关怀胜亲人。