

“新海龙”轮马六甲海峡抢修记

曹天予

夕阳的余晖像碎金一样洒落在马来西亚巴生西港的海面上,海风轻吹过,海鸥迎着夕阳起舞盘旋,海水与天空的颜色相呼应,视野尽头仿佛海天连成一片。平静的海面上,“新海龙”轮像往常一样沿着计划默默地在这片海域躬耕着。

“老轨,右泥泵轴封回水消失,轴封漏水量加剧”,一通电话打破了落日下的宁静。在听到三管轮田付明的汇报后,轮机长邓彬的神经立马紧绷起来。当前“新海龙”轮吹填的中粗砂对船舶疏浚设备磨损较大,泥泵作为船舶疏浚系统的“心脏”,轴封漏水会导致原有的防水屏障被打破,泥沙窜入对泵轴造成损害,将严重影响船舶施工效率,必须立即拆解检修。

“当前施工时间紧、任务重,我们要充分把握油水补给及管线调整这

段宝贵的时间,抓紧制定更换方案,与时间赛跑,尽快把泥泵修好。”船长鲍远乐召集船舶骨干发出动员令。

泥泵拆解是项大工程,涉及吊装作业、动火作业等多项危重大作业,按照常规来说,想要短时间、高质量完成泥泵拆解检修必须找专业的修理队,但因海外岸基支持弱、维修成本高,邓彬决定带领团队啃下这块“硬骨头”。他迅速召集人员组建维修团队,明确团队成员分工,推演安装步骤,确保相关工作万无一失。

然而,抢修工作没有进行多久,难题便出现在大家面前。大管轮辛德玉在将泵端盖螺丝拆卸完拉动端盖时,发现因端盖重量过重,拆卸过程中如果受力不均很容易发生安全事故。邓彬在针对各个点位进

行分析后,很快提出了解决方案:“在拆卸过程中,使用手拉葫芦和吊带等多种组合工具和辅助设备,使端盖多点受力,这样就能既安全又快速地完成拆卸任务。”通过研讨,这个方案立马得到大家的一致认可。一时间,机泵舱里充斥着手拉葫芦的“刺啦”声与现场指挥声,此时此刻,这些声音既是大家拼搏的“冲锋号”,也是冲刺的“兴奋剂”。时间一分一秒过去,大家通过“蚂蚁搬家”的方式,终于将庞大的泥泵端盖和叶轮顺利取出。随后,邓彬带领大家将泥泵内泥沙清理干净,仔细检查泥泵内部结构。他发现,因泥泵轴封安装在泵体内侧,位置较为特殊,加大了密封件的安装难度。为了确保安装过程精准无误,维修团队借助工具将轴封架缓慢拉出检查清理,经过连续10余个小时的奋战,终于将泥泵密封及叶轮防磨环等受损部件全部更换完毕。

在短暂休息后,抢修

小组又开始进行装复工作。“端盖与泵壳本体的配合安装难度不小,需要反复调整,我们要抓紧时间了!”经验丰富的邓彬牢牢把控维修节奏及时间节点。在装复端盖的时候,端盖压进的均匀度十分重要,稍有不慎可能就要前功尽弃、从头再来,维修人员三人一组,扛着沉重的气动扳手,上下左右四个点同时开动,一边打紧端盖螺丝,一边用量尺仔细测量各个点压进的距离,确保将误差精确到1毫米以内。随着最后一颗螺丝拧紧,这场历时30个小时的工作终于成功完成。

熟悉的机器轰鸣声再次在泵舱响起,“新海龙”轮在碧波间续写着疏浚传奇。在这场与时间赛跑的抢修攻坚中,船员们以实际行动充分展现出极强的专业素养和敬业精神。在未来的征途中,“新海龙”轮全体船员将继续秉承专业负责的态度,为船舶运行保驾护航,为践行“一带一路”倡议贡献力量。

大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。借着参加集团培训的机会,我来到了被称为我国旅游发祥地的秦皇岛北戴河。到达学校后的开班仪式上,培训老师热情推荐学校对面的鸽子窝公园是北戴河知名的日出观景点。这个信息让我立刻振奋起来,旅途的劳顿似乎也随着对日出的期待烟消云散。

当天夜里,我躺在床上,辗转反侧,脑海中不断描绘着日出的壮丽景象。印象中上一次看日出已经是十几年前了,于是我暗暗下定决心,无论如何,都不能错过这场日出盛宴。

终于在第三天的清晨,碰上了晴天看日出的机会。

天边刚刚泛起鱼肚白,我便迫不及待地前往鸽子窝公园。进了公园,沿着海边的木栈道疾走,耳边只有脚踏木板的声响和几声稀疏的海浪声,周围的一切都还沉浸在一片宁静之中。离岸边不远的沙滩上,几只海鸥静静地栖息着,它们或低头觅食,或闭目养神,仿佛也在期待着即将到来的日出。往海上望去,偶有海鸥或低飞掠过波峰,或悠然漂浮在海面,一切都显得那么和谐、宁静。它们的羽毛在稀稀落落晨光下,依然闪烁着银白色的光泽,宛如海上的精灵,守护着这片宁静的海域。更远处天际的海面被一层薄雾

轻纱般地笼罩着,更给这片海域增添了几分神秘与梦幻。

踏上沙滩,驻足站定,望着面前这片被薄雾笼罩的海面,我的心感受到前所未有的平静,整个世界似乎都形成了一种默契,静静地等待着那轮红日的升起。

终于,东方的天际开始泛起了红晕,一抹绚烂的红霞如同火焰般燃烧起来,照亮了整片海域。我的心跳不禁加速,眼睛一眨不眨地盯着海平面,生怕错过任何一个瞬间。就在某一刻,那一轮红日破雾而现,完完整整的,就浮在海平面上,像是被某种神秘的力量托举着,一点点地从海平面向穹顶攀升。那一刻,我的眼睛被点亮了。

朝阳逐渐升起,红色的海面慢慢变成金色,薄雾也在金色的照耀下慢慢散去。海鸥们也被这金色的光芒唤醒,纷纷展翅高飞,在空中和海面上翩翩起舞,仿佛在欢庆新一天的到来。霎时间,海鸥的鸣叫声、振翅的响声、海浪的拍打声交织在一起,构成了一曲美妙的交响乐。整个大海的热情都被点燃了,欢腾雀跃的气氛在天地间奔涌,托举着太阳越来越高,海面碎金般的光斑随之慢慢收敛,转变成一片明亮的蓝色,暖意也在此时悄悄地覆盖了我的全身,喜悦和激动充满内心,仿佛与世界融为一体,感受到大自然那无尽的魅力和生命的活力。

回程途中,我忍不住频频回首,望着已然高挂空中的太阳,回味着刚才发生的一切。一切发生得那么快,却又让人印象深刻。这一片清晨的曙光,擦过我的鞋尖,漫过我的肩头,映照了我的全身,温暖了我的心灵,不仅为我展现了宇宙的美,也让我感受到心灵的净化。光与影的磅礴交响,海天之间的海鸥飞舞,让人深切领悟到造物主的神来之笔与生命密码的玄妙。相信这段追逐晨光的经历,将会化作记忆中又一道光芒,在我人生行囊中经久不息。



水 韵 乌 镇

向红举

五月的晨光尚未染透纱帘,我已站在嘉兴的公交站台。开往乌镇的公交车上挤满了同样赶早的游客,发动机轰隆声混着此起彼伏的哈欠声,晃晃悠悠开了许久才到乌镇。

景区门口的牌坊立在朝阳里,“乌镇”两个字被风吹雨打得边角发毛,更显古朴。这座始建于唐咸通十三年的古镇,千年来枕水而居,青砖黛瓦间藏着无数故事,光是听听“枕水人家”这个别称,就能想象得出它的水韵之美。

牌坊下苔痕斑驳的石阶将人引入千年水巷。跨进景区的瞬间,眼前的景象仿佛一幅流动的画,让我不禁驻足欣赏,木船载着游客泛于青波之上,船桨划开的水波撞击石砌的河岸上,发出细碎声响;岸边的枝条随风摇曳,树影就在粼粼波光里轻晃……

循着香气,拐进临河的一条巷子,发现好几家小吃摊冒着热气。最显眼的便是卖定胜糕的摊位,蒸笼掀开的瞬间,糯米混合着豆沙的甜香直往鼻子里钻。糕体白中透粉,印着喜庆的红色花纹,咬一口软

软糯糯,豆沙馅细腻香甜。听老板说,这定胜糕是乌镇的传统点心,以前书生赶考都要吃,图个吉利。

沿西市河边找到一家木楼茶馆,点了一壶清茶和些许茶点,倚坐在二楼窗边。杯底沉着几片蜷曲的茶叶,热气蒸腾间,隔壁桌小孩的嬉笑、楼下小贩的吆喝,和着河面摇橹声,竟也不觉得吵。我一边细品茶韵之美。所谓“偷得浮生半日闲”,确别有一番韵味。

晌午过后,沿水巷漫行,恍若在时光褶皱里穿针引线。白莲塔倒影被游鱼搅碎成粼粼波光;龙形田的油菜花谢了,青籽荚里还噙着最后一抹鹅黄;月季攀上砖墙,在阳光的照耀下显得格外动人;河里的锦鲤肥得像小枕头,扎着堆地等待着游客的投喂。路过草木染坊时,蓝白相间的布料在风里哗啦作响,像是在翻一本巨大的书。走进染坊,站在这些飘摇的深蓝浅靛之间,忽然懂得水乡人为何执着于将云霞、鱼纹、水波都拓进布里——大约是想把流动的光阴,固化成可触

摸的纹样。

不知不觉走到京杭运河边,满载货物的货船犁开金波,汽笛声惊起苇丛间的白鹭。这条贯通南北的运河,曾让乌镇成为重要的商贸枢纽,无数丝绸、茶叶从这里运往全国各地。站在河边,我想象着千年前这里商船往来、人声鼎沸的场景,突然有些恍惚。

当归途的末班车启动时,才发现我的脚底有些发烫,肩膀也被背

包勒得生疼。但想起茶馆里摇晃的茶盏、石桥上的风、锦鲤争抢食物的热闹劲,还有那些美食的滋味,一路的疲惫都被慢慢消解。木船、石桥、茶馆、染坊……都成了记忆里的水墨画。一掌心残留的茶香,仿佛还在诉说着水乡的故事——恍惚看见自己仍站在牌坊下,而满镇潋滟水光,已悄然漫过岁月的门槛,在眼底种下一片温柔的泽国。



沧海映钓闲

摄影

曾澍