

# 坚守海抛 穿云破“石”

刘鑫

在上海,即使是有阳光的日子,海风仍像锋利的刀,寒意彻骨。在这样的温度条件下,他头戴安全帽,身穿工作服,正在现场进行指挥,推进项目建设,即便被胆结石病痛纠缠折磨,也未曾有一刻退缩,继续现场督战,他就是上海新川沙河项目部常务副经理阚兴辉。

疏浚工程到了攻坚克难的关键阶段,海抛船施工紧锣密鼓推进,每一分每一秒都关乎项目整体进度能否按期履约。阚兴辉像往常一样,天未破晓就穿梭在码头上,认真对照施工图纸,细致检查船舶设备、物料储备,与船员、施工人员交代当日作业要点,声音在空旷的清晨显得格外洪亮,透着沉稳与干练,没人察觉他已隐隐腹痛数日。

起初,阚兴辉只当是劳累所致的肠胃不

适,简单服药便继续投身忙碌。可胆结石怎会轻易放过这位“拼命三郎”,由最先的上腹饱胀不适,逐步演化为疼痛,而且疼痛愈发剧烈,腹部深处如尖锐的锥子反复穿刺,冷汗瞬间浸湿衣衫,面庞变得煞白。“阚经理,您先回去休息,现场有我们”身边同事见状纷纷说道,他却摆手拒绝说:“现在施工到了节骨眼上,海抛船一停,工序衔接全乱套,影响工期进度,这点痛算什么,我还能扛得住。”

海抛施工,注定困难重重。潮汐更替,是一种非常普遍的自然现象,更像是施工过程中的一只只“拦路虎”。起大风,海水流速湍急,船舶只能避风停港;退潮后,浅滩裸露出狰狞礁石,船只航行稍有不慎就会搁浅。阚兴辉凭借丰富经验,组织技术骨干迅速调整方案,重新规划抛投路线,有效利用潮

汐间隙“窗口期”,巧妙调整船舶锚泊位置与抛投时机,在潮水的“夹缝”中争分夺秒作业。开始尝试在“夹缝”中作业时新的问题又出现了,说由于项目靠近居民区,工程一开始施工,噪声投诉纷至沓来。为解决“扰民”问题,白天,阚兴辉主动找到周边居民,与他们耐心沟通,解释施工意义、工期安排,承诺控制时段、降低音量;夜晚,他睡在工地上,亲自参与设备降噪改造,给机械“裹棉被”、加上消音罩,调整作业工序,把高噪环节调整到白天,减少噪声污染,以诚意换理解,让施工得以平稳延续。

就这样,他站在码头指挥,尽管大风灌进衣领,加上腹部的疼痛,让他缩紧身体抵御寒意与疼痛双重侵袭,刚毅的眼神却紧紧盯住施工作业流程,从土方挖运上船的精确定位,到船舶定位,每一步指令都清晰坚定、不差毫厘。对讲机里,阚兴辉的声音虽带着几分虚弱的颤抖,却依旧条理分明,协调各方统筹高效。

中午时分,阚兴辉望着满盘饭菜毫无胃口,仅勉强喝几口热汤,又起身到施工现场巡检。然而,疼痛一阵接一阵袭来,痛得让他直不起身子,同事看阚兴辉精神状态不好,都劝他休息几天。阚兴辉却不下火线,还叮嘱同事们注意安全细节,直至当日施工任务圆满完成,海抛船平稳靠岸,他紧绷的神经才松懈下来,疼痛瞬间来袭,被同事搀扶着回到寝室休息。

第二天阚兴辉醒来第一时间,就是向看望的同事们询问工程进度,得知工程有序推进,他露出了欣慰笑容。在他心中,项目工地就是“战场”,责任重于泰山,病痛不过是人生路上的荆棘,而诸多苦难才是淬炼担当作为的烈火,挡不住前行脚步。推动工作总会遇到很多“顽石”,将他们逐一击破变成向上攀登的垫脚石,正是有这份初心使命和责任担当,才让新川沙河项目部团队在阚兴辉的带领下,快马加鞭抢抓工期和进度,吹响项目竣工的冲锋号。

有人说,时间就是另一纬度展示人生的舞台。可到底,时间是什么?我们又用什么去测量时间?

或许,“时”是勇敢的喧哗,“间”是智慧的寂静。时间可以是焚膏继晷前的唇亡齿寒,也可以是云谲波诡后的瘞玉埋香。拐杖、助听器、医疗轮椅、发黄的信纸、废弃的饮料瓶,这些,都有刻划出它的代号。仅,唯不同于它的是,它们皆能看见,抓住。那,既然如此。它,是否的确具有?或者问,时间,不过是我们臆造出来的一个“英雄”,其也会随着世间万物自身的“退”而相对变“进”?

于此,当我们的年岁变“退”,勇气和智慧相对变“进”之时,为什么忧虑与烦恼反而还愈多?责任是一方面,另一更重要的是我们有了光阴这层概念。用生命来计算其就是有限的。童年之所以令多数人神为之驰,是因为那时我们认为光阴是此岸一条汨汨涓涓的细流,一直淌不到尽头,而这也使我们感到无限快乐。

或许,认同时间为“恒久”观念的人是寥若晨星。所以,有人早日成才,有人嫁娶养儿。那么,在光怪陆离的世界里,什么显得弥足珍贵?

在生命有限的刻度中,做的哪怕一点点妥协,在静悄无声息地停滞里,是否都会在波光微闪的彼岸河畔倒映出这一辈子的脚步。

智慧和勇气,我们皆想并且需要。可这两样,或许都要经过年华的沉淀,岁月的淬砺。正如莫言在《晚熟的人》里写道:“年轻的时候,爱上什么都不为过;成熟的时候,放弃什么都不是错。我们终其一生,都在寻找那个和自己灵魂相近的人,最后发现,唯一契合的只有自己。”深挚情谊,在往后地若干年中,可能就像开满泪水的花树。友情、爱情、亲情,当这些都变成泪儿滴入泥土里时,就滋养了花树。融然了亲情的友情,糅合了友情的亲情,一点也不比单纯的爱情寡淡,同样让人肝肠寸断。但重新

儿,还能是以前一滴滴玲珑纯粹的“旧泪儿”吗? 转瞬刹那,突然明白人生在世什么都不是你的,唯一属于自己的或许就是你现在生活的当下。凡是你要控制的,其实都控制了你自己,当你什么都不要的时候,天地都是你的。想到这里,是否一阵无言,又忽然一阵轻松,释然。

## 时 间

孙越



# 烟台海的记忆:心中的湛蓝眷恋

王宇

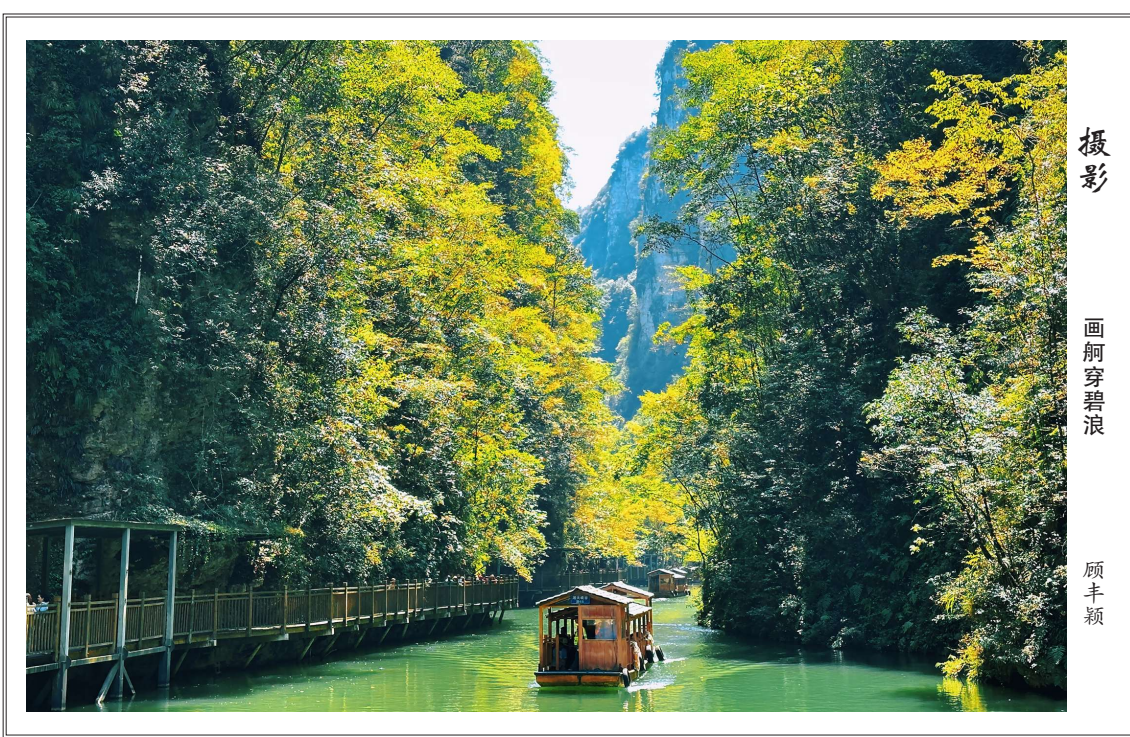
烟台的海,宛如一条湛蓝的绸带,轻轻系在胶东半岛的脖颈上,也系在了我记忆的深处。每每忆起在烟台海边度过的那些时光,心间便涌起一股难以言喻的温情与眷恋。

我犹记得第一次站在烟台海边时的震撼。那是一片无垠的蓝,天空湛蓝得如同被水洗过一般,大海在阳光的照耀下闪烁着碎金般的光芒。海风轻柔地吹过,带着大海特有的咸湿气息,那气息仿佛有一种魔力,瞬间能将人的心变得开阔起来。海浪一波接一波地涌来,像是大海热情的拥抱,它们拍打着沙滩,发出清脆而有节奏的声响,如同大自然奏响的美妙乐章。

沙滩上,细腻沙子从指缝间滑过,如同流逝的时光。我漫步在沙滩上,留下一串串脚印,可很快又被海浪轻轻抹去,仿佛在告诉我,在大自然的伟力面前,人类的痕迹是如此

的渺小和短暂。远处的礁石上,有海鸟停歇,它们不时展翅高飞,在海天之间划出一道道优美的弧线。那是一种自由的姿态,让人羡慕不已。

清晨的烟台海边是宁静而充满希望的。太阳还未完全升起,天边泛起了鱼肚白,海面上笼罩着一层淡淡的雾气。此时的大海像一位沉睡的少女,温柔而恬静。午后,阳光愈发炽热,将海面照耀得波光粼粼,如同无数颗细碎的钻石在闪耀。我寻了一处遮阳的地方坐下,静静地看着那片无垠的大海。海浪声此起彼伏,像一首永不停歇的交响曲,时而激昂,时而舒缓。在这美妙的旋律中,我仿佛看到了大海的深邃与神秘,它承载着多少岁月的变迁,见证了多少人间的悲欢离合。站在海边,我看着这一切,心中满是对生活的敬畏。傍晚时分的海边则是另



摄影

画舸穿碧浪

顾丰颖

一番景象。夕阳的余晖将整个海面染成了橙红色,大海像是被点燃了一般,燃烧着激情与温暖。海浪在此时也变得更加汹涌,像是在与即将消逝的白昼做最后的告别。

在烟台海边的那些傍晚,我思考着人生的意义,我伫立在海边,任由那晚风吹拂着我的发丝,心中满是对这美景的陶醉,感受着时光的流逝,也享受着内心的宁静。

我虽然已经离开了烟台,心中却依然留恋着海边的一切。那片海,那些人,那些美好的瞬间,都如同璀璨的星辰,镶嵌在我记忆的深处,每当我在生活的疲惫中回首,它们便

闪耀出温暖而明亮的光,照亮我前行的路,让我再次沉浸在烟台海边那段难忘的记忆之中。让那片海的力量重新注入我的灵魂,让我重新找到前行的方向。